
Šāḥe-ye marjān : ramz-pardāzī-e ḥeyvānāt dar Maṭnavī-e Ma'navī. Tehrān, Našr-e Tālet, 1386/2007, 600 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38029>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Šāḥe-ye marjān : ramz-pardāzī-e ḥeyvānāt dar Maṭnavī-e Ma'navī*. Tehrān, Našr-e Tālet, 1386/2007, 600 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 269, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38029>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

*Šāḥe-ye marjān : ramz-pardāzī-e
ḥeyvānāt dar Maṭnavī-e Ma'navī.
Tehrān, Našr-e Tālet, 1386/2007, 600
p.*

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'A. s'intéresse à l'utilisation des animaux par Rūmī soit dans des contes moraux, philosophiques ou mystiques, soit dans des comparaisons, métaphores et autres figures de style.
 - 2 Elle établit un lexique d'une centaine de mots en listant à chaque fois les différentes occurrences dans le *Maṭnavī*, les contes concernés et la symbolique liée à tel animal.
 - 3 Voilà qui pourra servir de base à une réflexion sur l'imagerie animale en poésie persane.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris III/Mondes iranien et indien